



Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg



N° 11

NOVEMBER 2023

78. JAHR

08. NOVEMBER 2023

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

15. NOVEMBER 2023

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

22. NOVEMBER 2023

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

Anmeldetermin : Coupe de la Présidente. (Alle Kategorien : Akzent liegt auf Kreativität und Originalität)

Maximale Filmdauer : **3 Minuten**

29. NOVEMBER 2023

Ab 19 Uhr : Vorstandssitzung

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: sekretariat.cal@pt.lu zu erreichen. Alle weiteren Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

PROGRAMM NOVEMBER - DEZEMBER 2023

NOVEMBER 2023		
08.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
15.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
22.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion Anmeldetermin : Coupe de la Présidente
29.	19:00	Komitee
DEZEMBER 2023		
06.	19.00	COUPE DE LA PRÉSIDENTE (alle Kategorien : Akzent liegt auf Kreativität und Originalität) Maximale Filmdauer : 3 Minuten
13.	19.00	Best of concours 2023

Projektion

Mittwoch, den 20. September 2023

Dies sollte der erste Projektionsabend nach der Sommerpause sein, doch aus technischen Gründen musste dieser leider ausfallen. Der Vorstand beschloss daraufhin seine Sitzung welche am 27. September abzusagen und durch einen Projektionsabend zu ersetzen

Projektion

Mittwoch, den 27. September 2023

Beim Eintreten in unseren Klubsaal standen an diesem Abend Champagnergläser bereit, denn es gab etwas zu feiern. Es waren dies zwei Gründe. Der erste war die Anschaffung unseres neuen Materials, bestehend aus Beamer, Verstärker und Multimedia-Player.

Der Beamer war nach noch nicht an der Decke angebracht worden, wie man auf dem Foto sieht, wird jedoch in den nächsten Tagen von den Technikern der Gemeinde ausgeführt.



Fernand, Nico und Christiane konnten sich kurz nach der Lieferung des Materials an einem Nachmittag mit dem Material anfreunden und einige provisorische Einstellungen tätigen. Ein besonderer Dank geht an Fernand und Nico für ihre Geduld und Ausdauer.

Der zweite Grund dieses Feierns war das Resultat bei der UNICA welche in Comacchio stattfand. Das Resultat hatten wir in der Oktobernummer veröffentlicht.

Wir stießen auf das neue Material sowie auf den UNICA-Erfolg an.

Nico erstattete uns einen kleinen Bericht über den Verlauf der diesjährigen UNICA sowie der Generalversammlung. Da die finanziellen Mittel Jahr für Jahr geringer wurden, war vieles auf ein Minimum reduziert.

Er erinnerte ebenfalls daran, dass am 22. Oktober der Nationalwettbewerb im Ciné Scala in Diekirch stattfinden wird.

Wie seit Jahren hat Nico auch dieses Jahr die Jurydiskussion auf Video aufgenommen und so konnten wir die Meinung der Jurymitglieder über die von der FGDCA auserwählten Filme erfahren.

Berthold Feldmann zeigte uns

URLAUB AUF KORFU. Sonne, Strand, Schwimmen, mehr braucht man nicht um Urlaub auf der Insel zu machen. Ein Abendessen gab es in einem Freilichtmuseum. Eine Besichtigung der Hauptstadt stand auf dem Programm und wir sahen, wie das einstige griechische Leben hier nachgestaltet wird. Es gab Souvenirläden für die Touristen und Lokalmärkte für die Einheimischen.

Doch irgendetwas war anders als sonst, und zwar beim Kommentar. Berthold hatte den Film mit einer KI-Stimme unterlegt und dies war ihm gut gelungen.

Guy Flammang zeigte uns 3 Filme.

SAAR POLYGON. Auf einer ehemaligen Berghalde in Ensdorf befindet sich diese Stahlkonstruktion, wo man einen herrlichen Panoramaausblick auf die Umgegend hat.

Hervorzuheben ist, dass dieser Film mit 4 K aufgenommen und montiert wurde. Wir konnten uns von der erstklassigen Qualität überzeugen.

ART OR STREETART IN EINDHOVEN war der zweite Film mit 4 K. Diesen hatte Guy bei einem Wettbewerb angemeldet.

Beim letzten Film ließ er die Drohne rundum die 3 Eichelsteinen steigen. Wir erfuhren Details über die Erbauung sowie der Schleifung des Fort Thüngen.

COUPE KESS

Mittwoch, den 4. Oktober 2023



Vor gutgefülltem Saale fand an diesem Abend die Coupe Kess statt. Poly Kess hatte die Trophäen für die 3 ersten Gewinner und den Crémant für die anderen Teilnehmer gestiftet.

Präsidentin, Christiane Ensch, begrüßte die Anwesenden und bedankte sich bei Poly für die wertvollen Preise.

Ein weiterer Dank ging an die Autoren und die Jury. 7 Filme waren gemeldet worden. Sie waren von der Jury, bestehend aus Guido Haesen, Léon Weis und Christiane Ensch, im Voraus begutachtet worden.

Eine kurze Beurteilung wurde von Jurypräsidentin Christiane Ensch nach jedem Film an den jeweiligen Autoren verkündet.



Der Reihenfolge nach sahen wir :

DIE HANSESTADT LÜBECK von Berthold Feldmann. Bei einem kurzen Aufenthalt in der alten Hansestadt bekamen wir zuerst das Lübecker Wahrzeichen, das Holstentor, welches auf dem 50 Mark-Schein abgebildet war, zu sehen.

Der Reichtum der Stadt sieht man überall und besonders an den Gebäuden im typischen Backsteinstil des Nordens.

Einzelne Details erfuhren wir über die Marienkirche, die astronomische Uhr, die Speicher, Lübecker Marzipan und das Buddenbrooks Haus.

LAGO DIGARDA von Guy Flammang. Auf einer Karte waren die Städte gekennzeichnet, welche mit dem Schiff besichtigt wurden. Im Süden des Gardasees befinden sich Peschiera und Sirmione. Es begann in Peschiera, einem ehemaligen Fischerdorf. Die Altstadt ist umgeben von einer Festungsmauer.

Sirmione ist bei den Touristen bekannt. Die Scaligerburg ist das Wahrzeichen der Stadt. Durch die Gassen von Sirmione geht es zu den Überresten einer römischen Villa, die „Grotten des Catull“.

An Lazise und Bardolino vorbei ging es nach Garda. Die Stadt lockt mit ihren kleinen Gassen und Häuserfassaden im venezianischen Stil.

Wir erfuhren historische Details während des ganzen Films.

D'ALGARVE AM MÄRZ lautete der Titel von Nico Sauber. Im Frühjahr sind die Orangen und Zitronen im Süden Portugals reif. In Olhos d'Agua ging es hinunter an den Strand an orangefarbenen Felsformationen vorbei. Kleine Boote weisen darauf hin, dass Fischen bei den Einheimischen angesagt ist.

Durch Albufeira zu spazieren ist sehr beliebt bei den Touristen. Weiter ging es nach Silves. Von Weitem ist die Burg zu erkennen und ein Rundgang ist angesagt so wie die Besichtigung durch die Gassen von Silves.

An südlichsten Ende Portugals befindet sich der Cabo de Sao Vicente mit seinem Leuchtturm. Rundum das Kap ist es sehr windig, wie man am Wellengang sehen kann. In Lagos ist die Besichtigung der Altstadt sowie der Festungsanlage ein Muss.

BREMER GESCHICHTEN von Fernand Rickal. Die Bremer Stadtmusikanten dürfen bei einem Stadtbesuch der Stadt nicht fehlen. Die Hände an den Vorderfüßen des Esels reiben soll Glück bringen. Es sollte keine klassische Besichtigung sein. Fernand nahm die Rolle des Fremdenführers ein und nahm uns mit auf die Suche nach Geschichten, Legenden und Kuriositäten.

Am Marktplatz befinden rundherum eine Reihe historischer Gebäude im Bremen Architekturstil, der Sankt Petri-Dom, das Rathaus sowie eine übergroße Statue des Roland.

Im Bleikeller wird es etwas gruselig, da sich hier einige Mumien befinden. Die Führung brachte uns in die Böttcherstrasse wo man auf das Robinson Crusoe Haus und das Haus der 7 Faulen stößt. Das Segelschiff Alexander von Humboldt dient heute als Restaurant.

Bei jeder Besichtigungsstätte erhielten wir einige Details. Dies war eine etwas andere Städteführung.

SALAR DE UYUNI von Jeannot Huberty. Die Salar befindet sich in Bolivien und ist die größte Salzpflanze der Erde. Mit einem Jeep ging es über den Salzsee auf Entdeckungsreise.

Auf der Insel Incahuasi kann man meterhohe Kakteen bewundern. An Lagunen vorbei stößt man auf Flamingos, die sich offensichtlich hier wohlfühlen.

Nach einer etwas schlaflosen Nacht ging die Reise weiter zu einem Nationalpark. Am höchsten Punkt der Reise kann man spektakuläre Vulkanaktivitäten beobachten.

Die Salvator Dali-Wüste ist bekannt für seine Felsformationen. Die Reise geht zurück nach Uyuni. Grandiose Landschaften kann man bestaunen. Ein Zugfriedhof mit verrosteten Zügen und Lokomotiven soll an die Bedeutung des Zugverkehrs erinnern.

WANDERUNG VU CANAZEL-PENIA OP DE FEDAIJA STAUSEE von Guy Flammang. An einer etwas anderen Wanderung nahmen Guy und seine Frau teil. Es gab hier überall etwas zu entdecken, und so erfahren wir mehr über Wasser, Mythen und Legenden. Die Stimme des Baches über ein Rohr zu lauschen ist etwas nicht alltägliches.

Weiter geht es an einer alten Mühle vorbei. Die hydraulisch betriebene Sägerei wird heute noch benutzt.

Die Legende vom Zwergenkönig Laurin ist bis heute im Gedächtnis der Einheimischen verblieben und wird weiterhin an die nächste Generation weitergegeben. Der Fedaia Stausee diente bei dem Film „Flucht in die Dolomiten“ mit Luis Trenker als Kulisse.

ATHEN, DIE WIEGE DER DEMOKRATIE von Berthold Feldmann. Die antiken Überreste zeugen vom klassischen Athen, wo vor über 2000 Jahren die europäische Demokratie entstand. Die Akropolis ist wohl das bekannteste Gebäude, welches von den Touristen besichtigt wird. Sie diente ebenfalls als Verteidigungsanlage.

Die übergroßen Mädchenfiguren dienten als Tempelstützen und befinden sich heute im Akropolis Museum. Hier kann man viele Zeugen der griechischen Geschichte im Original bewundern.

Der Parthenon war der Göttin Athena geweiht. Unterhalb der Akropolis befindet sich die Agora. Der Tempel des Hephaistos ist sehr gut erhalten und ist ebenfalls ein Touristen Magnet.

Anschließend fand die Preisverteilung statt. Christiane bedankte sich nochmals bei den Autoren, der Jury und natürlich bei Poly Kess. Dieser richtete einige Worte an die Zuschauer.

Als erstes wurden die Autoren der 4 Filme, welche ex aequo klassiert wurden belohnt. Poly übergab jedem ein Diplom und eine Flasche Crémant.

Es waren dies :

D'Algarve am März von Nico Sauber

Die Hansestadt Lübeck von Berthold Feldmann

Lago di Garda von Guy Flammang

Wanderung vu Canazei-Penia op de Fedaia Stausee von Guy Flammang

Nun waren die 3 erstklassierten an der Reihe.

Platz 3 ging an : Athen, die Wiege der Demokratie von Berthold Feldmann

Platz 2 ging an : Salar de Uyuni von Jeannot Huberty

Platz 1 und Gewinner der Coupe Kess ging an : Bremer Geschichten von Fernand Rickal.



Christiane bedankte sich nochmals bei Poly Kess, den Autoren, der Jury und den Zuschauern.

PALMARÈS – CONCOURS NATIONAL

Wir gratulieren allen Gewinnern des Nationalwettbewerbs und besonders den Mitgliedern des CAL.

PRIX DU JURY

Behind the Mask Chantal Lorang Youth Tube

COUPE LOUIS SCHMITZ

Claude, Sarah et Emile Suzy Sommer CAL

COUP DE CŒUR DU PRÉSIDENT

La durée d'un instant Guido Haesen CAL

CATÉGORIE INFORMATION

Cerro Rico Jeannot Huberty CVF



Nominés :

Lätz' reGenerate ! Vito Labalestra Studio 816

Claude, Sarah et Emile Suzy Sommer CAL

CATÉGORIE FICTION

Behind the Mask Chantal Lorang Youth Tube



Nominés :

Déi Lescht CAL Team CAL

Some Body Vito Labalestra Studio 816

CATÉGORIE FANTAISIE

La durée d'un instant Guido Haesen CAL

offert par 

Nominés :

Passages Vito Labalestra Studio 816

Glécklech Fernand Rickal CAL

MINUTE MOVIE CUP

Der Schein trügt Nico Sauber CAL

offert par 

CATÉGORIE JEUNESSE

1er prix :

In Frame Elena Labalestra Studio 816

2e prix :

West Side Middle Eastern Nazila Tavakolijan Youth Tube (CNFPC)

3e prix :

Who was it ? Angelo Buda Youth Tube (LRSL)

PRIX SPÉCIAUX

Meilleur scénario :

Déi Lescht CAL Team CAL

Meilleure recherche documentaire :

Guy Flammang CAL et CPS

Meilleure originalité :

Slow Food Fernand Rickal CAL

HILFSPROGRAMME
Erzeugung von KI-Stimmen
Reinigung der eigenen Stimmen

- Für die Erzeugung von KI Stimmen, also „Text to Speech“, ist diese Webseite sehr nützlich : <https://elevenlabs.io/speech-synthesis>. Kostenloses Programm.
- Zum Reinigen der eigenen Stimme im Kommentar ist Auphonic klasse : <https://auphonic.com/engine/>. Kostenloses Programm.

Herzlichen Dank an Berthold Feldmann für diese interessanten Informationen.

WICHTIGE INFOS

Heutzutage werden Videofilme online verschickt. Beim Senden der Videos muss man die Kapazität und das Herunterladungsdatum beachten. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	7 Tage
Transfernow.net	5 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage
swisstransfer.com	50 Gb	30 Tage

GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos. Angeboten werden verschiedene Musikrichtungen so wie auch Geräusche, welche heruntergeladen werden können. Die Benutzungsbedingungen sind unterschiedlich bei den Anbietern.

- Audiio.com
- Audiohub.de
- Audioagency.de
- Terrasound.de
- audionetwork.com
- Audio Mediathek youtube studio
- Bensound.com

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

Nova Film Gala	Zeist Niederlande	11-12/11/23	nova-videofilms.nl
61. Golden Knight Malta International short film festival	II-Belt Valletta Malta	18/11/23	goldenknightmalta.org
44. Festival du film court	Villeurbanne Frankreich	17-26/11/23	festcourt- villeurbanne.com
Cap sur le court	Voreppe Frankreich	23/11/2023	rvideovoreppe.free.fr
Internationales Kurzfilmfestival La.Meko	Landau Deutschland	11/23	lameko.filmfestival- landau.de
27 ^e Videograndprix Liechtenstein	Ruggell Liechtenstein	18/11/23	fvcl.li
17. Grand Off	Warschau Polen	27/11-04/12/23	grandoff.eu
BIAFF film festival		12-14/04/24	biaff.org.uk
33. Festival de l'oiseau et de la nature	Baie de Somme Frankreich	20-28/04/24	festival-oiseau- nature.com
46. Bundesfilmfestival Natur	Kirkel Deutschland	27-28/04/24	afw-blieskastel.de
70. Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	01-06/05/24	kurzfilmtage.de

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- le-court.com/films_platform
- filmfestplatform.com
- clickforfestivals.com

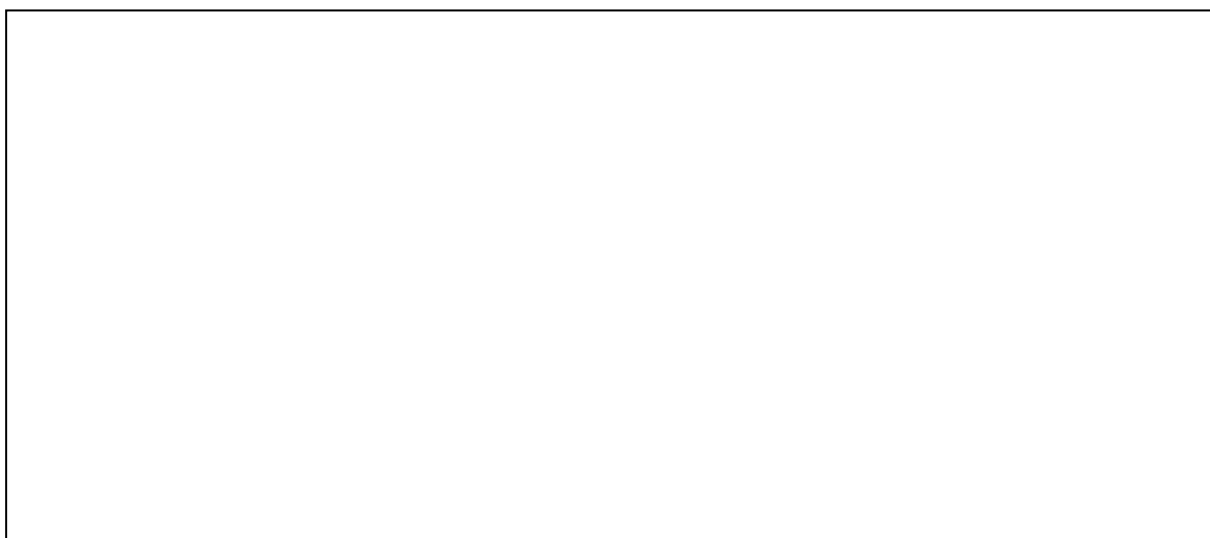


INORACC
30, rue de l'Industrie
L - 8069 BERTRANGE-STRASSEN
Tel. 2648 2051
Fax 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en Hydraulique et Pneumatique



K-maxx
Are Computerpartner



voyages
emile weber
Elstklassig reisen



Optique Bley 
MARNACH | WILTZ

MIR GESINN EIS.

T.: 26 37 88 90 T.: 95 83 69
Shopping Mile 15 rue des Tondeurs
Nordstrooss Wiltz
Marnech

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu



Mir kënne vill méi wei just drécken

reka
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu